| 授業科目 | キリスト教と文化 | | | | | 実務家教員担当科目 | - |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 単位 | 1 | 履修 | 選択 | 開講年次 | 2 | 開講時期 | 後期 |
| 担当教員 | 東　彩子、金谷　めぐみ | | | | | | |
| 授業概要 | 本講義では、キリスト教の歴史や思想に触れた後、キリスト教美術史や絵画の紹介、キリスト者の信仰が息づく賛美歌や文学作品を味わい、世界に広がるキリスト教文化の豊かさを学ぶことを通し、自らの視野を広げていきます。 | | | | | | |
| 授業形態 | 講義 | | | 授業方法 | ディスカッション、グループワーク | | |

| 学生が達成すべき行動目標 | |
|---|---|
| 標準的レベル | キリスト教の歴史を知り、芸術作品や賛美歌の鑑賞を通して、キリスト教文化の広がりに興味を持ち、視野を広げることができる。<br>１：キリスト教の歴史に触れ、キリスト教文化の土台を知ることができる。<br>２：キリスト教芸術作品や賛美歌の鑑賞を通し、キリスト教文化の具体性に触れることができる。<br>３．チャペルやクリスマス礼拝参加を通し、現代のキリスト教文化を体験することができる。 |
| 理想的レベル | キリスト教の礼拝や行事への積極的な参加を通し、キリスト教文化の実際を体験し、「感恩奉仕」の精神を養うことができる。 |

評価方法・評価割合

| 評価方法 | 評価割合（数値） | 備考 |
|---|---|---|
| 試験 | | |
| 小テスト | | |
| レポート | 20% | |
| 発表（口頭、プレゼンテーション） | | |
| レポート外の提出物 | 80% | クラスポートフォリオ |
| その他 | | |

カリキュラムマップ（該当 DP）・ナンバリング

| DP1 | ○ | DP2 | - | DP3 | - | DP4 | ○ | DP5 | - | ナンバリング | NU10104J<br>WE10104J<br>NT10104J<br>EN10104J<br>TO10104J |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

| 学習課題（予習・復習） | １回の学習目安（時間） |
|---|---|
| 予習・復習：講義内容を踏まえ、関連する聖書の箇所や参考文献を読み、ノートに記録しておく。 | 4 |

授業計画

| | |
|---|---|
| 第１回 | テーマ：キリスト教と文化①歴史（東）<br>西欧文化の礎となったキリスト教の歴史概観 |
| 第２回 | テーマ：キリスト教と文化②美術（東） |

| | |
|---|---|
| | キリスト教美術史＆キリスト教絵画 |
| 第３回 | テーマ：キリスト教と文化③音楽１（金谷）<br>イースターの音楽 |
| 第４回 | テーマ：キリスト教と文化④音楽２（金谷）<br>クリスマスの音楽 |
| 第５回 | テーマ：キリスト教と文化⑤文学１（東）<br>C.S ルイスとナルニア国物語 |
| 第６回 | テーマ：キリスト教と文化⑥文学２（東）<br>ナルニア国物語『ライオンと魔女』映画鑑賞 |
| 第７回 | テーマ：キリスト教と文化⑦文学３（東）<br>ナルニア国物語『ライオンと魔女』解説 |
| 第８回 | テーマ：キリスト教と文化⑧文学４（東）<br>「星の王子様と聖書」 |
| テキスト | 聖書（新共同訳）日本聖書協会 |
| 参考図書・教材／データベース・雑誌等の紹介 | 参考文献は随時、授業でお知らせします。 |
| 課題に対するフィードバックの方法 | 各課題については、採点後に返却いたします。 |
| 学生へのメッセージ・コメント | キリスト教学、チャペル、教会訪問などのキリスト教の学びをもとに展開していきます。<br>授業で取り上げる作品以外にも、キリスト教精神が流れる芸術や文学等に積極的に親しみ、自らの視野を広げてください。 |