

授業科目	保育総合表現				単位	2		
履 修	選択	関連資格	幼二種免 保育士		ナンバリング	CH31514J		
開講年次	2年	開講時期	後期	該当DP	DP4-2 DP5-1 DP5-2			
担当教員	末成 妙子、谷崎 太、山路 麻佳、鷺崎 公彦、池田 佐輪子							
授業概要	音楽・身体・言語・造形表現を統合した表現活動の創造に取り組む。保育者を目指す学生が演じ、歌い、奏で、舞い、造ることを体感することにより、自らの資質を知り、表現の喜びをこどもたちに伝えられるものとなることを目指す。また、保育現場で必須とされるチームワーク力、コミュニケーション力を、共同作業を通して養う。							
学生が達成すべき行動目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音楽表現、身体表現、言語表現、造形表現を統合した表現活動を体験できる。 2. 演技力、歌唱力、創作力を磨き、こどもに相応しい表現力を体得出来る。 3. チームワーク力、コミュニケーション力を養い、共同作業において自らの関わり方を検証できる。 							
達成度評価								
評価と評価割合／ 評価方法	試験	小テスト	レポート	発表(口頭、プレゼンテーション)	レポート外の提出物	その他	合計	備考
総合評価割合	0	0	20	50	30	0	100	
知識・理解 (DP1-1)								
知識・理解 (DP1-2)								
知識・理解 (DP1-3)								
知識・理解 (DP1-4)								
思考・判断 (DP2-1)								
思考・判断 (DP2-2)								
関心・意欲 (DP3-1)								
関心・意欲 (DP3-2)								
態度 (DP4-1)								
態度 (DP4-2)					30		30	
態度 (DP4-3)								
技能・表現 (DP5-1)			20				20	
技能・表現 (DP5-2)				50			50	
技能・表現 (DP5-3)								
具体的な達成の目安								
理想的レベル				標準的なレベル				
音楽・身体・言語・造形などの表現の媒体を駆使し、創作力・演技力・歌唱力を磨き、表現活動をクリエイティブに展開することが出来る。また、主体的に行動し、コミュニケーションが円滑に行くように努め、チームに貢献することが出来る。				様々な表現媒体を組み合わせることを体験し、表現力を磨くことができる。また、チームにおいて自分の役割を果たしていくことが出来る。				
授業計画								
進行	テーマ・講義内容			授業の運営方法		学習課題(予習・復習)		予習・復習時間(分)
1	テーマ:オリエンテーション 授業の概要を説明し、授業の目的、達成の目安、評			シラバスを用いてのオリエンテーショ		講義内容を見直す		30

	<p>価の内容と方法を説明する。使用できる機材などを実際に見学する。</p> <p>(末成妙子・池田佐輪子・東彩子・山路麻佳・鷺崎公彦・谷崎太)</p>	ン		
2	<p>テーマ:グループの話し合い</p> <p>監督の選出と役割分担、作品の概要を決める。</p> <p>(末成妙子・池田佐輪子・東彩子・山路麻佳・鷺崎公彦・谷崎太)</p>	GW	復習:自分の役割のこれからの見通しを考える	60
3	<p>テーマ:演目についての話し合い</p> <p>グループに分かれ、発表内容について話し合う。</p> <p>(末成妙子・池田佐輪子・東彩子・山路麻佳・鷺崎公彦・谷崎太)</p>	GW	復習:台本製作を進める	60
4	<p>テーマ:演目についての話し合い</p> <p>グループに分かれ、発表内容について話し合う。</p> <p>(末成妙子・池田佐輪子・東彩子・山路麻佳・鷺崎公彦・谷崎太)</p>	GW	復習:台本製作を進める	60
5	<p>テーマ:演目についての話し合い</p> <p>グループに分かれ、発表内容について話し合う。(末成妙子・池田佐輪子・東彩子・山路麻佳・鷺崎公彦・谷崎太)</p>	GW	復習:台本製作を進める	60
6	<p>テーマ:発表会場にて話し合い</p> <p>各グループの進捗状況を報告し合い、全体の流れを決定する。</p> <p>(末成妙子・池田佐輪子・東彩子・山路麻佳・鷺崎公彦・谷崎太)</p>	GW	復習:台本を仕上げる	60
7	<p>テーマ:演目の製作</p> <p>各グループに分かれ、演技練習、大道具・小道具・衣装製作などを行う。</p> <p>(末成妙子・池田佐輪子・東彩子・山路麻佳・鷺崎公彦・谷崎太)</p>	GW	復習:練習・製作を進める	60
8	<p>テーマ:演目の製作</p> <p>各グループに分かれ、演技練習、大道具・小道具・衣装製作などを行う。</p> <p>(末成妙子・池田佐輪子・東彩子・山路麻佳・鷺崎公彦・谷崎太)</p>	GW	復習:練習・製作を進める	60
9	<p>テーマ:演目の製作</p> <p>各グループに分かれ、演技練習、大道具・小道具・衣装製作などを行う。</p> <p>(末成妙子・池田佐輪子・東彩子・山路麻佳・鷺崎公彦・谷崎太)</p>	GW	復習:練習・製作を進める	60
10	<p>テーマ:演目の製作</p> <p>各グループに分かれ、演技練習、大道具・小道具・衣装製作などを行う。</p> <p>(末成妙子・池田佐輪子・東彩子・山路麻佳・鷺崎公彦・谷崎太)</p>	GW	復習:練習・製作を進める	60
11	<p>テーマ:演目の製作</p> <p>各グループに分かれ、演技練習、大道具・小道具・衣装製作などを行う。</p> <p>(末成妙子・池田佐輪子・東彩子・山路麻佳・鷺崎公彦・谷崎太)</p>	GW	復習:練習・製作を進める	60
12	<p>テーマ:演目の製作</p> <p>各グループに分かれ、演技練習、大道具・小道具・衣装製作などを行う。</p> <p>(末成妙子・池田佐輪子・東彩子・山路麻佳・鷺崎公彦・谷崎太)</p>	GW	復習:練習・製作を進める	60

13	テーマ:演目の製作 各グループに分かれ、演技練習、大道具・小道具・衣装製作などを行う。 (末成妙子・池田佐輪子・東彩子・山路麻佳・鷺崎公彦・谷崎太)	GW	復習:練習・製作を進める	60
14	テーマ:演目の製作 各グループに分かれ、演技練習、大道具・小道具・衣装製作などを行う。 (末成妙子・池田佐輪子・東彩子・山路麻佳・鷺崎公彦・谷崎太)	GW	復習:練習・製作を進める	60
15	テーマ:演目の製作 各グループに分かれ、演技練習、大道具・小道具・衣装製作などを行う。 (末成妙子・池田佐輪子・東彩子・山路麻佳・鷺崎公彦・谷崎太)	GW	復習:練習・製作を進める	60
16	テーマ:演目の製作 各グループに分かれ、演技練習、大道具・小道具・衣装製作などを行う。 (末成妙子・池田佐輪子・東彩子・山路麻佳・鷺崎公彦)	GW	復習:練習・製作を進める	60
17	テーマ:演ずるということについてのワークショップ 演技の基礎・発声法・効果音について・舞台上で使う大道具・小道具について・衣装の効果・照明機器の扱い方など。 (末成妙子・池田佐輪子・東彩子・山路麻佳・鷺崎公彦・谷崎太)	講義	講義の復習をする	60
18	テーマ:演目の製作 各グループに分かれ、演技練習、大道具・小道具・衣装製作などを行う。 (末成妙子・池田佐輪子・東彩子・山路麻佳・鷺崎公彦・谷崎太)	GW	復習:練習・製作を進める	60
19	テーマ:演目の製作 各グループに分かれ、演技練習、大道具・小道具・衣装製作などを行う。 (末成妙子・池田佐輪子・東彩子・山路麻佳・鷺崎公彦・谷崎太)	GW	復習:練習・製作を進める	60
20	テーマ:演目の製作 各グループに分かれ、演技練習、大道具・小道具・衣装製作などを行う。 (末成妙子・池田佐輪子・東彩子・山路麻佳・鷺崎公彦・谷崎太)	GW	復習:練習・製作を進める	60
21	テーマ:リハーサル 会場にて本番通りの流れで演じる。互いの発表を鑑賞したのち、改善点を話し合い演技に生かす方法を検討する。 (末成妙子・池田佐輪子・東彩子・山路麻佳・鷺崎公彦・谷崎太)	GW	復習:練習・製作を進める	60
22	テーマ:リハーサル 会場にて本番通りの流れで演じる。互いの発表を鑑賞したのち、改善点を話し合い演技に生かす方法を検討する。 (末成妙子・池田佐輪子・東彩子・山路麻佳・鷺崎公彦・谷崎太)	GW	復習:練習・製作を進める	60
23	テーマ:改善点を考慮した練習・準備 リハーサルの反省を生かして、準備をすすめ、演目を	GW	復習:練習・製作を進める	60

	完成させる。 (末成妙子・池田佐輪子・東彩子・山路麻佳・鷺崎公彦・谷崎太)			
24	テーマ:改善点を考慮した練習・準備 リハーサルの反省を生かして、準備をすすめ、演目を完成させる。 (末成妙子・池田佐輪子・東彩子・山路麻佳・鷺崎公彦・谷崎太)	GW	復習:練習・製作を進める	60
25	テーマ:改善点を考慮した練習・準備 リハーサルの反省を生かして、準備をすすめ、演目を完成させる。 (末成妙子・池田佐輪子・東彩子・山路麻佳・鷺崎公彦・谷崎太)	GW	予習:発表会場への持ち物等を確認し、必要な物の運搬を行う	60
26	テーマ:改善点を考慮した練習・準備 リハーサルの反省を生かして、準備をすすめ、演目を完成させる。 (末成妙子・池田佐輪子・東彩子・山路麻佳・鷺崎公彦・谷崎太)	GW	復習:リハーサルの反省を踏まえ、発表にむけ準備を行う	120
27	テーマ:発表 発表会場にて、上演する。 (末成妙子・池田佐輪子・東彩子・山路麻佳・鷺崎公彦・谷崎太)	発表	予習:発表会場への持ち物等を確認し、必要な物の運搬を行う	60
28	テーマ:発表 発表会場にて、上演する。 (末成妙子・池田佐輪子・東彩子・山路麻佳・鷺崎公彦・谷崎太)	発表	復習:会場の清掃を行い、不要品の運搬・処分を行う	60
29	テーマ:まとめ ミュージカル上演後の振り返りを行う (末成妙子・池田佐輪子・東彩子・山路麻佳・鷺崎公彦・谷崎太)	講義/GW/レポート		
30	テーマ:片付け 上演後に出た大道具などの粗大ゴミなどを適切な方法にて処分し、使用していた教室を清掃し整える。 (末成妙子・池田佐輪子・東彩子・山路麻佳・鷺崎公彦・谷崎太)	GW	復習:使用教室の清掃を行う	120
理解に必要な予備知識や技能	舞台における実演家の作品などに触れ、舞台芸術に関心を持ち、様々な分野の作品に関心を持ってください。			
テキスト	指定なし/プリント配布予定			
参考図書・教材/データベース・雑誌等の紹介	平田オリザ「演劇入門」講談社現代新書(1998) 平田オリザ「わかりあえないことから～コミュニケーション能力とは何か」講談社現代新書(2012) 平田オリザ「コミュニケーション力を引き出す～演劇ワークショップのすすめ」PHP 新書(2009) 藤崎周平「新・演技の基礎のキソ」主婦の友社(2013)			
授業以外の学習方法・受講生へのメッセージ	様々な表現活動に日頃から接して行くことが大切です。演劇・ミュージカル・コンサート美術館巡り・読書など 保育者としての資質を磨くために様々な文化的活動に接し、自分の得意分野を知り、その分野を磨いていくことに努めてください。			

達成度評価に関するコメント	授業貢献度 30%、レポート 20%、発表 50%
---------------	---------------------------