

|   |  |      |          |                                      |           |                            |     |            |
|---|--|------|----------|--------------------------------------|-----------|----------------------------|-----|------------|
| 授業科目  | こどものうたと伴奏法Ⅱ (CD クラス)   |      |          |                                      | 単位        | 1                          |     |            |
| 履 修   | 選択   | 関連資格 | 幼二種免 保育士 |                                      | ナンバリング    | CH31506J                   |     |            |
| 開講年次  | 2年   | 開講時期 | 後期       | 該当DP                                 | DP5-2     |                            |     |            |
| 担当教員  | 山路 麻佳、濱之上 史織、加藤 愛子(保育)、山本 佳代子(保育)、飯田 知津子、三重野 彩香、後藤 香織、香月 このみ、井原 花綸、中村 紗和子  |      |          |                                      |           |                            |     |            |
| 授業概要  | 2年次前期の「こどものうたと伴奏法Ⅰ」終了時点で資格・免許取得要件の2単位を未修得の学生については、あらかじめ設定された課題曲までの履修を目指し、個別レッスン形式にて学ぶ。また、既に資格・免許取得要件の2単位を修得済みの学生については、さらに柔軟に保育の現場でピアノ演奏技能を応用できるよう、コードネームを用いた伴奏付けなどについても個人の進度に合わせて実践的に学ぶ。 |      |          |                                      |           |                            |     |            |
| 学生が達成すべき行動目標  | 「こどものうたと伴奏法Ⅰ」までに学んだことを生かし、各自の進度に合わせて保育の現場でより柔軟にピアノの演奏技能を活用できる実践力と応用力を身につけることができる。  |      |          |                                      |           |                            |     |            |
| 達成度評価   |  |      |          |                                      |           |                            |     |            |
| 評価と評価割合／<br>評価方法  | 試験   | 小テスト | レポート     | 発表(口頭、プレゼンテーション)                     | レポート外の提出物 | その他                        | 合計  | 備考         |
| 総合評価割合  | 0  | 0    | 0        | 50                                   | 0         | 50                         | 100 |            |
| 知識・理解 (DP1-1)   |  |      |          |                                      |           |                            |     |            |
| 知識・理解 (DP1-2)   |  |      |          |                                      |           |                            |     |            |
| 知識・理解 (DP1-3)   |  |      |          |                                      |           |                            |     |            |
| 知識・理解 (DP1-4)   |  |      |          |                                      |           |                            |     |            |
| 思考・判断 (DP2-1)   |  |      |          |                                      |           |                            |     |            |
| 思考・判断 (DP2-2)   |  |      |          |                                      |           |                            |     |            |
| 関心・意欲 (DP3-1)   |  |      |          |                                      |           |                            |     |            |
| 関心・意欲 (DP3-2)   |  |      |          |                                      |           |                            |     |            |
| 態度 (DP4-1)  |  |      |          |                                      |           |                            |     |            |
| 態度 (DP4-2)  |  |      |          |                                      |           |                            |     |            |
| 態度 (DP4-3)  |  |      |          |                                      |           |                            |     |            |
| 技能・表現 (DP5-1)   |  |      |          |                                      |           |                            |     |            |
| 技能・表現 (DP5-2)   |  |      |          | 50                                   |           | 50                         | 100 |            |
| 技能・表現 (DP5-3)   |  |      |          |                                      |           |                            |     |            |
| 具体的な達成の目安   |  |      |          |                                      |           |                            |     |            |
| 理想的レベル  |  |      |          | 標準的なレベル                              |           |                            |     |            |
| これまでの演習を踏まえて、より演奏技能を高めるとともに、ピアノを用いた保育現場での音楽表現にふさわしい教材・作品の選曲や演奏ができる。 |  |      |          | これまでの演習を踏まえて、さらに自分自身の演奏技能を高めることができる。 |           |                            |     |            |
| 授業計画  |  |      |          |                                      |           |                            |     |            |
| 進行  | テーマ・講義内容   |      |          | 授業の運営方法                              |           | 学習課題(予習・復習)                |     | 予習・復習時間(分) |
| 1   | テーマ:各自の進度に合わせた個別レッスン1<br>幼児唱歌演奏「山のワルツ」「初見演習1」「コードによ  |      |          | 各自の進度に合わせて個別レッスンを                    |           | これまでの自らの履修状況を踏まえ、担当教員から指定さ |     | 90         |

|    |  |                     |  |    |
|----|--|---------------------|--|----|
|    | る伴奏付け1」  | 行う                  | れる課題曲の演奏について予習・復習を行う。楽譜上の記号・用語について不明なものは事前に調べておく。                      |    |
| 2  | テーマ:各自の進度に合わせた個別レッスン2<br>幼児唱歌演奏「赤鼻のトナカイ」「初見演習2」「コードによる伴奏付け2」             | 各自の進度に合わせて個別レッスンを行う | 自らの履修状況を踏まえ、担当教員から指定される課題曲の演奏について予習・復習を行う。楽譜上の記号・用語について不明なものは事前に調べておく。 | 90 |
| 3  | テーマ:各自の進度に合わせた個別レッスン3<br>幼児唱歌演奏「やきいもグーチャーパー」「初見演習3」「コードによる伴奏付け3」         | 各自の進度に合わせて個別レッスンを行う | 自らの履修状況を踏まえ、担当教員から指定される課題曲の演奏について予習・復習を行う。楽譜上の記号・用語について不明なものは事前に調べておく。 | 90 |
| 4  | テーマ:各自の進度に合わせた個別レッスン4<br>幼児唱歌演奏「手のひらを太陽に」「初見演習4」「コード伴奏のアレンジ1」            | 各自の進度に合わせて個別レッスンを行う | 自らの履修状況を踏まえ、担当教員から指定される課題曲の演奏について予習・復習を行う。楽譜上の記号・用語について不明なものは事前に調べておく。 | 90 |
| 5  | テーマ:各自の進度に合わせた個別レッスン5<br>幼児唱歌演奏「さよならぼくたちのほいくえん」「自由曲(ソナチネ)1」「コード伴奏のアレンジ2」 | 各自の進度に合わせて個別レッスンを行う | 自らの履修状況を踏まえ、担当教員から指定される課題曲の演奏について予習・復習を行う。楽譜上の記号・用語について不明なものは事前に調べておく。 | 90 |
| 6  | テーマ:各自の進度に合わせた個別レッスン6<br>幼児唱歌演奏「季節(春)の歌1」「自由曲(ソナチネ)2」「コード伴奏のアレンジ3」       | 各自の進度に合わせて個別レッスンを行う | 自らの履修状況を踏まえ、担当教員から指定される課題曲の演奏について予習・復習を行う。楽譜上の記号・用語について不明なものは事前に調べておく。 | 90 |
| 7  | テーマ:各自の進度に合わせた個別レッスン7<br>幼児唱歌演奏「季節(春)の歌2」「自由曲(ソナチネ)3」「コード伴奏のアレンジ4」       | 各自の進度に合わせて個別レッスンを行う | 自らの履修状況を踏まえ、担当教員から指定される課題曲の演奏について予習・復習を行う。楽譜上の記号・用語について不明なものは事前に調べておく。 | 90 |
| 8  | テーマ:各自の進度に合わせた個別レッスン8<br>幼児唱歌演奏「季節(夏)の歌1」「自由曲(ソナチネ)4」「コード伴奏のアレンジ5」       | 各自の進度に合わせて個別レッスンを行う | 自らの履修状況を踏まえ、担当教員から指定される課題曲の演奏について予習・復習を行う。楽譜上の記号・用語について不明なものは事前に調べておく。 | 90 |
| 9  | テーマ:各自の進度に合わせた個別レッスン9<br>幼児唱歌演奏「季節(夏)の歌2」「個別の課題1」                        | 各自の進度に合わせて個別レッスンを行う | 自らの履修状況を踏まえ、担当教員から指定される課題曲の演奏について予習・復習を行う。楽譜上の記号・用語について不明なものは事前に調べておく。 | 90 |
| 10 | テーマ:各自の進度に合わせた個別レッスン10<br>幼児唱歌演奏「季節(秋)の歌1」「個別の課題2」                       | 各自の進度に合わせて個別レッスンを行う | 自らの履修状況を踏まえ、担当教員から指定される課題曲の演奏について予習・復習を                                | 90 |

|    |  |                        |  |    |
|----|--|------------------------|--|----|
|    |  |                        | 行う。楽譜上の記号・用語について不明なものは事前に調べておく。  |    |
| 11 | テーマ:各自の進度に合わせた個別レッスン11<br>幼児唱歌演奏「季節(秋)の歌2」「個別の課題3」 | 各自の進度に合わせて個別レッスンを行う    | 自らの履修状況を踏まえ、担当教員から指定される課題曲の演奏について予習・復習を行う。楽譜上の記号・用語について不明なものは事前に調べておく。 | 90 |
| 12 | テーマ:各自の進度に合わせた個別レッスン12<br>幼児唱歌演奏「季節(冬)の歌1」「個別の課題4」 | 各自の進度に合わせて個別レッスンを行う    | 自らの履修状況を踏まえ、担当教員から指定される課題曲の演奏について予習・復習を行う。楽譜上の記号・用語について不明なものは事前に調べておく。 | 90 |
| 13 | テーマ:各自の進度に合わせた個別レッスン13<br>幼児唱歌演奏「季節(冬)の歌2」「個別の課題5」 | 各自の進度に合わせて個別レッスンを行う    | 自らの履修状況を踏まえ、担当教員から指定される課題曲の演奏について予習・復習を行う。楽譜上の記号・用語について不明なものは事前に調べておく。 | 90 |
| 14 | テーマ:各自の進度に合わせた個別レッスン14<br>演奏発表に向けて課題曲のリハーサル        | 各自の進度に合わせて個別レッスンを行う    | 各自の課題曲について復習し、次回の演奏実技発表へ向けて準備を行う。                                      | 90 |
| 15 | テーマ:課題曲の演奏発表と授業のまとめ                                | 指定する課題曲の演奏発表と授業のまとめを行う | 当科目の振り返りをもとに自らの課題を明らかにした上で、保育現場で活用できる技能としての理解を深める。                     | 90 |
| 16 |  |                        |  |    |
| 17 |  |                        |  |    |
| 18 |  |                        |  |    |
| 19 |  |                        |  |    |
| 20 |  |                        |  |    |
| 21 |  |                        |  |    |
| 22 |  |                        |  |    |
| 23 |  |                        |  |    |
| 24 |  |                        |  |    |
| 25 |  |                        |  |    |
| 26 |  |                        |  |    |
| 27 |  |                        |  |    |
| 28 |  |                        |  |    |
| 29 |  |                        |  |    |
| 30 |  |                        |  |    |

|                       |   |
|-----------------------|---|
| 理解に必要な予備知識や技能         | 事前にテキストに目を通し、歌詞の内容や記号・用語の意味について理解しておくこと。また、2年次前期までの演習で習得したことを踏まえて、弾き歌いの演奏技能や実際に保育現場で活用できる技術を身につけていけるように各自で練習を始めておくこと。 |
| テキスト                  | 朝日出版社『新・幼児の音楽教育』<br>キリスト教保育連盟『幼児さんびか』   |
| 参考図書・教材／データベース・雑誌等の紹介 | 音楽之友社『バイエル ピアノ教則本』<br>その他、各自の進度に合わせて教材(楽譜)を適宜提供する。  |
| 授業以外の学習方法・受講生へのメッセージ  | 各自の進度や、実習・就職に関する状況等を踏まえた履修曲の希望に合わせて個別に指導していきます。資格取得のためにも、また保育の現場で十分に活用することのできる技術とするためにも本科目にて定める課題曲の履修に力を注いで下さい。       |
| 達成度評価に関するコメント         | 課題曲の演奏発表の内容やその他の評価基準等については別途、授業内において伝達する。   |