

授業科目	英米文学研究				単位	2		
履 修	選択	関連資格	高一種免(英語) 中一種免(英語)		ナンバリング	EN31405J		
開講年次	3・4年	開講時期	前期	該当DP	DP1-1 DP1-2 DP3-1 DP5-1			
担当教員	ブラウン馬本 鈴子							
授業概要	Lauren Weisberger による The Devil Wears Prada: A Novel は歴史に並みいる上司にたくない上司の中でも最低最悪の上司を描いた、愉快でおしゃれな小説で、ベストセラーとなった。この講義では映画『プラダを着た悪魔』(USA2006年)のスクリーンプレイを精読しながら、セリフや文化背景を奥深く学んでいき、小説との比較の中でフェミニズム的読みを実践する。							
学生が達成すべき行動目標	小説とスクリーンプレイの比較ができる。 文学批評におけるフェミニズム的読みができる。							
達成度評価								
評価と評価割合／ 評価方法	試験	小テスト	レポート	発表(口頭、プレゼンテーション)	レポート外の提出物	その他	合計	備考
総合評価割合	35	35	0	0	0	30	100	
知識・理解 (DP1-1)	35	35				10	80	
知識・理解 (DP1-2)						5	5	
知識・理解 (DP1-3)								
知識・理解 (DP1-4)								
思考・判断 (DP2-1)								
思考・判断 (DP2-2)								
関心・意欲 (DP3-1)						10	10	
関心・意欲 (DP3-2)								
態度 (DP4-1)								
態度 (DP4-2)								
態度 (DP4-3)								
技能・表現 (DP5-1)						5	5	
技能・表現 (DP5-2)								
技能・表現 (DP5-3)								
具体的な達成の目安								
理想的レベル				標準的なレベル				
洋画を英語(スクリーンプレイ)で理解できる。				洋画を見たときに原作の文学と比較し、批評(女性学的分析)ができる。				
授業計画								
進行	テーマ・講義内容			授業の運営方法		学習課題(予習・復習)		予習・復習時間(分)
1	導入:映像文化と文学研究・英語学習の説明			講義・小テスト・演習		当該部分の予習・復習		90

2	教科書 UNIT 1 女性学的分析 Pronunciation Check1 映画のワンシーンの内容を確認し、英語表現や女性の地位・価値観・ファッションなどを観察する。	講義・小テスト・演習	当該部分の予習・復習	90
3	教科書 UNIT2 女性学的分析 英語の短い表現1 映画のワンシーンの内容を確認し、英語表現や女性の地位・価値観・ファッションなどを観察する。	講義・小テスト・演習	当該部分の予習・復習	90
4	教科書 UNIT 3 女性学的分析 Pronunciation Check2 映画のワンシーンの内容を確認し、英語表現や女性の地位・価値観・ファッションなどを観察する。	講義・小テスト・演習	当該部分の予習・復習	90
5	教科書 UNIT 4 女性学的分析 英語の短い表現2 映画のワンシーンの内容を確認し、英語表現や女性の地位・価値観・ファッションなどを観察する。	講義・小テスト・演習	当該部分の予習・復習	90
6	教科書 UNIT 5 女性学的分析 Pronunciation Check3 映画のワンシーンの内容を確認し、英語表現や女性の地位・価値観・ファッションなどを観察する。	講義・小テスト・演習	当該部分の予習・復習	90
7	中間テスト	講義・小テスト・演習	当該部分の予習・復習	90
8	教科書 UNIT 6 女性学的分析 英語の短い表現3 映画のワンシーンの内容を確認し、英語表現や女性の地位・価値観・ファッションなどを観察する。	講義・小テスト・演習	当該部分の予習・復習	90
9	教科書 UNIT 7 女性学的分析 Pronunciation Check4 映画のワンシーンの内容を確認し、英語表現や女性の地位・価値観・ファッションなどを観察する。	講義・小テスト・演習	当該部分の予習・復習	90
10	教科書 UNIT 8 女性学的分析 英語の短い表現4 映画のワンシーンの内容を確認し、英語表現や女性の地位・価値観・ファッションなどを観察する。	講義・小テスト・演習	当該部分の予習・復習	90
11	教科書 UNIT 9 女性学的分析 Pronunciation Check5 映画のワンシーンの内容を確認し、英語表現や女性の地位・価値観・ファッションなどを観察する。	講義・小テスト・演習	当該部分の予習・復習	90
12	教科書 UNIT 10 女性学的分析 英語の短い表現5 映画のワンシーンの内容を確認し、英語表現や女性の地位・価値観・ファッションなどを観察する。	講義・小テスト・演習	当該部分の予習・復習	90
13	女性学的分析補足説明 映画と小説を題材に、女性学的な分析のしかたについてさらに説明する。	講義・小テスト・演習	当該部分の予習・復習	90
14	女性学的分析補足説明 映画と小説を題材に、女性学的な分析のしかたについてさらに説明する。	講義・小テスト・演習	当該部分の予習・復習	90
15	確認・まとめ	講義・小テスト・演習	当該部分の予習・復習	90
16				
17				

18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
理解に必要な予備知識や技能	最低でも英検2級程度の英語力			
テキスト	映画総合教材『プラダを着た悪魔』Aline Brosh McKenna 著(松柏社)			
参考図書・教材／データベース・雑誌等の紹介	以下の図書は図書館のブラウン馬本指定図書コーナーにあります。 『イギリス近現代女性史研究入門』河村貞枝編集(青木書店2006年) 『新・女性学への招待 変わる/変わらない女の一生』井上輝子著(有斐閣2011年)			
授業以外の学習方法・受講生へのメッセージ	毎回新鮮な興味を持って映画を鑑賞してもらいたいので、『プラダを着た悪魔』を見たことがない人は、できるだけ講義以外には見ないままでいてください。ただハヤカワ文庫より上下巻で出ている原作の小説『プラダを着た悪魔』(ローレン・ワイズバーバ著)を読むことは、映画を見たことがある人もない人も歓迎です。映画の理解が更に深まることでしょう。 重要: 第2回目から早速実施する単語テストの内容は、第1回の授業で言及しますので、受講に興味がある人は必ず第1回目の授業から受講して下さい。受講者多数で選別する際にも、第1回目の授			
達成度評価に関するコメント	*「小テスト」とは、中間テストの事である。 *「その他」の授業貢献度30%は、ただ出席をすればもらえるわけではない。必ず予習をして授業に臨み、熱心な態度で授業に参加し、誠意あるレポートを提出したときのみ与えられる。			