

| | | | | | | | | |
|--|--|------|-------------------------|--|-------------------|----------|------------|----|
| 授業科目 | *ライティング基礎 (c クラス) | | | | 単位 | 2 | | |
| 履 修 | 必修 | 関連資格 | 中一種免(英語) 高一種免(英語) 日本語教員 | | ナンバリング | EN21207J | | |
| 開講年次 | 2年 | 開講時期 | 前期 | 該当DP | DP1-2 DP4-2 DP5-1 | | | |
| 担当教員 | 大谷 浩 | | | | | | | |
| 授業概要 | <p>この授業の目的は、英語でパラグラフライティングできる素地を養うことである。</p> <p>練習段階として、文法の確認や和文英訳的な演習も行うが、徐々に自分自身の日常についてなど、まとまった内容を書く作業に移行していく。</p> <p>一定量の英文を書くことに慣れていながら、パラグラフライティングの基本事項(テーマ、topic sentence、supporting sentence、concluding sentence など)を身につけていく。</p> <p>英文作成練習ソフトを利用することがある。</p> | | | | | | | |
| 学生が達成すべき行動目標 | <p>毎回の授業に遅刻や欠席をせず、集中して授業を受けることができる。</p> <p>毎回の提出物を遅延なく、指示に従った形で提出できる。</p> <p>自分の日常について、まとまった内容の英文を書くことができる。</p> <p>パラグラフの概念を適切に理解し、その構成で英文を書くことができる。</p> | | | | | | | |
| 達成度評価 | | | | | | | | |
| 評価と評価割合／ 評価方法 | 試験 | 小テスト | レポート | 発表(口頭、プレゼンテーション) | レポート外の提出物 | その他 | 合計 | 備考 |
| 総合評価割合 | 0 | 0 | 40 | 0 | 40 | 20 | 100 | |
| 知識・理解 (DP1-1) | | | | | | | | |
| 知識・理解 (DP1-2) | | | 10 | | 10 | 5 | 25 | |
| 知識・理解 (DP1-3) | | | | | | | | |
| 知識・理解 (DP1-4) | | | | | | | | |
| 思考・判断 (DP2-1) | | | | | | | | |
| 思考・判断 (DP2-2) | | | | | | | | |
| 関心・意欲 (DP3-1) | | | | | | | | |
| 関心・意欲 (DP3-2) | | | | | | | | |
| 態度 (DP4-1) | | | | | | | | |
| 態度 (DP4-2) | | | 10 | | 10 | 5 | 25 | |
| 態度 (DP4-3) | | | | | | | | |
| 技能・表現 (DP5-1) | | | 20 | | 20 | 10 | 50 | |
| 技能・表現 (DP5-2) | | | | | | | | |
| 技能・表現 (DP5-3) | | | | | | | | |
| 具体的な達成の目安 | | | | | | | | |
| 理想的レベル | | | | 標準的なレベル | | | | |
| 基本的な日常の事柄や気持ちについて、まとまった量の英語を書くことができ、パラグラフライティングの形式でまとめることができる。 | | | | 基本的な日常の事柄や気持ちについて、2, 3文の英文を書くことができる。 英語におけるパラグラフの概念を理解しえいる。 | | | | |
| 授業計画 | | | | | | | | |
| 進行 | テーマ・講義内容 | | | 授業の運営方法 | 学習課題(予習・復習) | | 予習・復習時間(分) | |

| | | | | |
|----|-----------------------------|------------|----------------------|----|
| 1 | 授業オリエンテーション、ガイダンス。次週以降の指示。 | 講義と演習。 | 教科書購入確認、内容および活用方法確認。 | 30 |
| 2 | 現在・過去形形に沿ったライティング演習 | 課題提出、講義、演習 | 英文作成演習 | 30 |
| 3 | 未来形・進行形に沿ったライティング演習 | 課題提出、講義、演習 | 英文作成演習 | 30 |
| 4 | 完了形に沿ったライティング演習 | 課題提出、講義、演習 | 英文作成演習 | 30 |
| 5 | 法助動詞に沿ったライティング演習 | 課題提出、講義、演習 | 英文作成演習 | 30 |
| 6 | 動詞・名詞・代名詞に沿ったライティング演習 | 課題提出、講義、演習 | 英文作成演習 | 30 |
| 7 | 形容詞・副詞・前置詞に沿ったライティング演習 | 課題提出、講義、演習 | 英文作成演習 | 30 |
| 8 | ライティングにおけるテーマとトピックセンテンス | 課題提出、講義、演習 | 英文作成演習 | 30 |
| 9 | supporting sentence とは？ | 課題提出、講義、演習 | 英文作成演習 | 30 |
| 10 | supporting sentence の具体例 | 課題提出、講義、演習 | 英文作成演習 | 30 |
| 11 | Concluding sentence について | 課題提出、講義、演習 | 英文作成演習 | 30 |
| 12 | 決められたテーマ(自分の故郷)に沿ったライティング演習 | 課題提出、講義、演習 | 英文作成演習 | 30 |
| 13 | 決められたテーマ(高校時代)に沿ったライティング演習 | 課題提出、講義、演習 | 英文作成演習 | 30 |
| 14 | 決められたテーマ(夏の計画)に沿ったライティング演習 | 課題提出、講義、演習 | 英文作成演習 | 30 |
| 15 | 最終レポートについての説明と準備作業 | 課題提出、講義、演習 | レポート作成準備 | 30 |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |
| 23 | | | | |
| 24 | | | | |

| | | | | |
|-----------------------|--|--|--|--|
| 25 | | | | |
| 26 | | | | |
| 27 | | | | |
| 28 | | | | |
| 29 | | | | |
| 30 | | | | |
| 理解に必要な予備知識や技能 | Basic English writing skills are required along with a dose of imagination. It is important to be willing to experiment with words and with your thoughts and feelings. | | | |
| テキスト | New Friends: On the Way to Writing Fluency. 2013. Hiroshi Ozono and Andrew Zitzmann. 南雲堂. もっとやさしい 起きてから寝るまで英語表現 600(アルク出版) | | | |
| 参考図書・教材／データベース・雑誌等の紹介 | 起きてから寝るまで英語表現 1000(アルク出版) 英作文のトレーニング(はじめる編) 渡邊寿郎著 Z 会出版 English-Japanese/Japanese-English Dictionary, teacher handouts, clear file for writing portfolio | | | |
| 授業以外の学習方法・受講生へのメッセージ | Writing is a skill. If you make a habit of writing in English a little every day, you will soon become a fluent writer. 書くためには、まず伝える内容を頭で整理する必要がある。日本語ならば書きながら考えることもあるが、外国語ではそのやり方はかなり上級者にならないと難しい。考えを整理するには下調べなど、十分な準備時間が必要で、テーマを与えられてすぐに書けるわけではないことを自覚 | | | |
| 達成度評価に関するコメント | Assessment is done weekly, so keep up with the assignments. 遅刻2回で欠席1回とする。 20分以上の遅刻は欠席扱いとする。遅刻・欠席や、居眠り・スマートフォンの操作などは評価方法「その他」の中で減点対象となる。 提出についての指示や期限を守ることも「その他」の評価対象である。 提出した英文は、チェックやコメント入れて返却するが、そこで指摘された間違いや改善点を、それ以降の提出物で反映させること。 同じ間違いの繰り返しは減点対象 | | | |