授業科目		比較文化論					単位		2	
履	修	選択	関連資格					ナンバリ	ング	TO11805J
開講年次	ζ	1 年	開講時期	前期	該当DP	DP3-1	DP4-2			
担当教員		友原 嘉彦								
授業概要	ξ	AI の発達等により、人は「他者と違うことをすること」や「表現力」といったことが求められている。こうしたことに対応するための根底を探るべく、日独の人間関係(個人と集団)について考察する。まず、ドイツがいかにして「個」を確立させたのかについて歴史を紐解いていく。ドイツの基層文化から第二次世界大戦までの集団の特徴的な動きや考え方を確認し、それと対応した日本の状況と比較して考察する。 人々が集団としてなぜそう動くのか、集団の動きが何をもたらすのかについてドイツ史を通じて学び、基層文								
学生が遠 行動目標	を成すべき	化も含めて日本の					75 TC 30 T	CIMI / X.e	. 返して子し	"、坐泪人
				達成度	[評価					
評価と評 評価方法	·価割合/ 法		試験	小テスト	レポート	発表(ロ 頭、プレ ゼンテ ーショ ン)	レポート 外の提 出物	その他	合計	備考
総合評価	調合		40	0	40	0	0	20	100	
知識・理論	解 (DP1-1)									
知識・理論	解(DP1-2)									
知識・理	解 (DP1-3)									
	解 (DP1-4)									
	断 (DP2-1)									
	断 (DP2-2)		40		40				80	
	数(DP3-1) 数(DP3-2)		40		40				80	
態度	(DP4									
態度	(DP4	·						20	20	
<u></u> 態度	(DP4	·						20	20	
	 現(DP5−1)									
技能•表	現(DP5-2)									
技能•表	現(DP5-3)									
				目 <i> </i>						
		 理想的レベル		具体的な達	・			なレベル		
ドイツの基層文化以降における集団の行動史について充分に説明でき、日本の状況とも照らし合わせて考察を深めることができる。				ドイツの基層文化以降における集団の行動史について説明でき、日本の状況とも照らし合わせて考察することができる。						
				授業	計画					
進行	テーマ・講義内容					学習課題	学習課題(予習・復習)		予習·復 習時間 (分)	
・ガイダンス・ドイツの集団行動概史			講義復習				80			

2	・子ども十字軍	講義	復習	80
	・ドイツの異端狩りと日本のキリシタン弾圧	講義	復習	80
3	- +º fŏ □ /	=# 羊	(右 333	00
4	・ポグロム	講義	復習	80
5	・ハーメルンの笛吹男	講義	復習	80
6	・ドイツの魔女狩り1と日本の江戸時代の裁判	講義	復習	80
7	・ドイツの魔女狩り2と日本の同和差別	講義	復習	80
8	・ドイツのナチス期 1 と日本の軍部独裁 1	講義	復習	80
9	・ドイツのナチス期2と日本の軍部独裁2	講義	復習	80
10	・日独の基層文化 1	講義	復習	80
11	・日独の基層文化 2	講義	復習	80
12	・現代における日独の個人と集団の比較 1(公共に対する考え方)	講義	復習	80
13	・現代における日独の個人と集団の比較 2(男女関 係)	講義	復習	80
14	・現代における日独の個人と集団の比較 3(酒とタバコ)	講義	復習	80
15	・現代における日独の個人と集団の比較 4(大学)	講義	復習	80
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				

27								
28								
29								
30								
理解に必要な予備知識や技能		・ドイツについて興味関心があること。・ドイツ史について大まかでも知っておくこと。						
テキスト		・ドイツについて: 浜本隆志(2004)『魔女とカルトのドイツ史』講談社現代新書 ・日本について: レジュメを配布します。						
参考図書・教材/ データベース・雑誌 等の紹介								
授業以外の学習方法・受講生へのメッセージ		外国のことを知り、考えることで、翻って日本についても見えてくるものがあると思います。						
達成度評価に関するコメント		ドイツは(授業で取り上げる)この恐ろしい面をかなりの程度、克服しました。日本はどうでしょうか。文献からの知識だけでなく、いつかドイツに行っていろいろなことを体験してみてください。						